

Разработка и проведение совместной организованной деятельности воспитателя с детьми по декоративно-прикладному искусству (дымковская роспись)

Тема: секрет дымковской игрушки.

Образовательная область: художественно-эстетическая деятельность.

Возраст: подготовительная к школе группа.

Цель: знакомство с историей дымковской игрушки. роспись ярким узором трафарета игрушки, используя в росписи элементы дымковского узора

Задачи:

Обучающая: продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Знакомить детей с элементами узора, основными цветами и приемами росписи. Учить применению на практике полученных знаний.

Развивающая: развивать творческие способности детей. развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, самостоятельность в работе.

Воспитательные: воспитывать уважение труду мастеров. воспитывать аккуратность при работе с красками. Стремление к получению результата.

Образовательная среда;

Демонстрационные материалы: глиняная дымковская игрушка. Материал с изображением различных дымковских игрушек и фрагментов росписи.

Раздаточные материалы: распечатанные трафареты, гуашь, кисти, стаканчики с водой, клеенки для рисования, влажные салфетки. Карточки с элементами росписи.

Планируемый результат: дети могут самостоятельно расписать трафарет.

Восп: Ребята, у вас всех дома есть игрушки, а из чего они сделаны? (ответы детей)

Давайте узнаем, какие игрушки с давних времен делают в селе Дымково. Посмотрите на игрушки, которые я вам принесла (показывает)

Восп: Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же

такое удивительное название? Родился этот народный промысел в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка. В давние времена жители этой слободы от мала –до- велика, лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «Свистопляска». Позднее ярмарка-праздник стала называться «Свистунья». Что же это за игрушки, давайте посмотрим? Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно же, молодые люди, скоморохи, барыни. Воспитатель демонстрирует глиняную игрушку или картинку с ее изображением.

Восп: Что общего у всех этих игрушек? (ответы детей) да, у всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами.

Восп: А как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку? (ответы детей) – правильно, белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются. А сможете предположить, откуда взяли мастера белый цвет? (ответы детей) Правильно! Они взяли от снега, у зимы. Игрушки же лепили зимой!!! В тех местах зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Почему их раскрасили в яркие цвета? (ответы детей) Потому что, они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками.

Восп: Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек? (ответы детей). Да верно, они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый,оранжевый,зеленый.

Восп: Какие узоры вы видите на игрушках? (ответы детей) На игрушках – кружочки, точки линии, клеточки, полосы, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

Воспитатель демонстрирует картинки с дымковскими узорами.

Восп: Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз, она рождается, ее лепят из красной глины. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и прилепляют, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. А когда рождается третий раз? (ответы детей) В третий раз игрушка рождается, когда ее белят белым цветом и расписывают яркими красками.

Восп: Белят ее мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора наклеивают кусочки сусального золота, придающие еще большую нарядность игрушке. Так она рождается третий раз. Красивые яркие нарядные игрушки продают на ярмарке. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть, двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.

Восп: сегодня мы с вами попробуем создать свою игрушку для ярмарки.

Дети берут трафареты с разными игрушками. на стол раздаются карточки с дымковскими узорами.

Восп: Маша, кого ты выбрала? Каким узором будешь украшать коня? Хорошо, Маша. Дети посмотрите еще раз, какие элементы геометрического орнамента чаще всего используются. Круги, овалы, клетка, полосы, точки, штрихи. Дымковскую игрушку расписывают: кружками, кольцами, полосками, змейками.

Восп: а теперь смотрите, как по-разному в узорах расположены элементы относительно друг друга. В ряд, в шахматном порядке, в клетке между линиями. Посмотрите, в кольцах, между кольцами, на линиях есть точки.

– На цветовое сочетание элементов в узорах. Цвета - используемые в Дымковской игрушке это красный, оранжевый, желтый, малиновый, синий, голубой, изумрудный, зеленый и в очень небольшом количестве коричневый и черный.

У дымковской игрушки есть свои цвета , есть свой орнамент своя форма, которая придает игрушке индивидуальность, что делает ее не похожей на другие игрушки.

Дети работают, воспитатель подсказывает. По окончании дети убирают рабочее место

Воспитатель: Вот хорошо поработали, посмотрите, что у нас получилось!

Какие замечательные работы получились у всех!

Мы оформим выставку и пригласим гостей посмотреть на наше искусство.

Им будет очень приятно, что вы помните народные ремесла наших предков и продолжаете их искусство в современной жизни.

А научили вас Дымковскому искусству украшать игрушки вятские мастерицы. Оттого и любим мы народные игрушки, что столько в них доброты .

